

૪૧૨૬ ૧૦ ૧૫૫

ધ્રુવચરિત્ર નાટકના ગાયનો.

૪૧૨૬



બનાવનાર

અંદરજી શંકરજી રાવળ.

રહેવાસી વાંકાનેરના.

અમદાવાદ આર્યહિતવર્ધ ક નાટકકંપનાટે

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર.

શા. પ્રેમચંદ વીરચંદ.

રહેવાસી અમદાવાદ.



અમદાવાદ મધ્યે.

“અમદાવાદ સમાચાર” પ્રેસમાં શા. કીલા

ભાષ દલપતરામે છાપ્યું.

આવૃત્તિ ૩ જી પ્રેત. ૧૦૦૦

પ્રયાસ ૩ જો સને ૧૮૮૯.

કિંમત ૦-૨-૦

અર્પણ પત્રિકા.

ધર્મ ધુરીંધર મહારાજ ધીરાજ સાહેબ શ્રી ૭.

ખુ. અમરસિંહજી બહાદુર.

મુકામ-વાંકાનેર.

(કહ્યાણ.)

અમરસિંહજી ? આપને હું આજ,
અરપુંછું આ ગ્રંથ તે શ્રવીકારો શીર તાજ. ટેકો
ટેકી જનનું નાટક અરપણ, ટેકી જનને થાય,
પણ ટેરીનું ચરિત્ર જોવા, કાયર જન શું ચલાય. અં
ખરી ટેક જો ધારી ધ્રુવે, તો તેનું સીધ કામ;
થયું પ્રમાણો આપ ઉરમાં, શું કહું તે આદામ. અં
તેવી રીતે ટેક તમારી જગમાં છે વિખ્યાત;
તેથી હું અરપું આ પુસ્તક, અતિ હર્ષની સાથ. અં
તે શ્રવીકારી ભુલ સુકની, મારી કરશો આપ,
જેથી કરી આભાર આપનો, થાશે કહું અમાપ. અં
મુકામ વાંકાનેર. એજ વિનંતિ.

કાઠીયાવડ.

અંદરજી શંકરજી. રાવળ

સુચના.

પ્રિય વાંચનાર સાહેબો! આ બુકની વધારે ખર્પાતિ
હોવાથી આ નવી આવૃત્તિ બાહાર પાડીને સ્વદેશીઓની
શેવામાં મુકી છે. જેની અંદર આગળના કરતાં વીશેશગા-
યનોનો સમાવેશ કરેલ જે. તેમજ ગરીબ તથા ત્વંગરએ
સરખો લાભ લઈ શકે તેટલા માટે તેની કીંમત માત્ર બે-
આના રાખી છે, વળી જણાવવાની રજા લજી છું કે આ બુક
કને અડાવીસમે પાને જે મરશીયા રાગનું ગાયન છે તેની
બીજી લીટીને પેહેલી લાઈન ગણવી. અને પેહેલી લાઈનને
બીજી લાઈન ગણવી. કારણકે કોઈ કોઈ મુદ્દ કામ પ્રસંગ
થી બરાબર સુધરાણા નથી માટે તેની અંદર કાંઈ ભુલ-
ચુક નજરે આવેતો સુધારીને વાંચશો એવી મારી વીનંતિ છે
રેહેવાશી વાંકાનેર

અંથકર્તા

કાઠીઆવાડ.

અંદરજી શંકરજી રાવલ.

આ બુકને સરકારમાં કાયદા પ્રમાણે રજીસ્ટર કરાવેલી
છે, માટે અંથકર્તા રાવલ અંદરજી શંકરજીની રજા મેળવ્યા
વીના કોઈએ આ ચોપડી છપાવવી કે ભજવવી નહીં.

ધ્રુવ ચરિત્ર નાટકનાં ગાયનો.

મંગળા ચરણ.

બનાવનારની પ્રભુ પ્રાર્થના ગીતિ.

ગહન ગતિ પ્રભુ તારી, કહેતાં બુદ્ધે સર્વ મતિ મારી
જેજન સત્ય સુખકારી, અસત્ય જન તે જન્ય હાંમ હારી;
સર્વ પાત્ર-(મળીને જગદિશ્વની સ્તુતિ કરે છે.)

કલ્યાણ.

વિશ્વના પતિ, તુજ ગહનછે ગતિ;
અતિ કૃપાથી મનુશ્ય જાતિને દિધી મતિ. ટેક૦
માત તાતને ભગની દારા, સુત અને પરીવાર;
તે સહુને ઓ ઈશ્વર તારો, સાચો છે આધાર. વિશ્વના૦
રૂપ રૂપના સાજ બનાવી, આપે છે તું સુખ.
શેવકપર તું રહેમ રાખીને, કાપે સઘળાં દુઃખ. વિશ્વના૦
વળી પ્રાણીને હવા માટેતેં, ભારે કીધો ભંગાર;
તુજ ગુણ લખતાં લહીયો થાકે, પણ નવ પામેપાર. વિશ્વના.
માગેછે (એંદરજી) એવું, ઇશ્વર તારી પાસ;
સર્વ કામતું પુરણુ જન્ય ઇશ્વર અવિનાશ. વિશ્વના૦

પ્રવેશ ૧ લો.

(સ્થળ સુનિતીના મેહલ.)

સુનિતિ-(દાશી પ્રત્યે)તેને તેના પતિતું માન નથી તેથી

(૨)

ગીતી.

કરમ તણી કઠણાર્થ, પતિ તણું નથી માન મારે કાંઠી;
સાત વરસ થયા પણ પતિ, કોઈ દિન આવ્યા નથી આંઠી

બીહાગની લાવણી.

નથી માન પતિનું, મુને દારી એ પ્યારી;
ગઈ અરધી દેહી, આજ દુખમાં મારી. ટેક૦

થયાં સાત વરસતો આજ પતિને આવ્યા;
નથી કોઈ દિન કુડા રડા સમાચાર કાવ્યા. નથી.

મુને શીરમાં બડકા થાય કહું શું વાત;
મમ જીવ બળે લંમેશ કહું સાક્ષાત. નથી૦

તોય ઈશ કરે નહી મ્હેર કદાપી દારી;
હું રડું પતિનું નામ રહીને પ્યાસી. નથી૦

પ્રભાવંતી-

શદ્દર

નહીં શોચ કરો મમબાધ વાત દુઃખદાર્થ;
રોઠે આપ ઈશનું નામ મુખે સુખદાધ. નહીં૦

નથી સાર એહમાં કહું પુજ્ય મમબાધ;
કરો સદમતિ ઉરે પ્રસાર સુજ શરે છાર્થ. નહી.

સુનિતી-

શદ્દર

છે સત્ય વાત મમદાસી કહું છું તારી;
નથી પતી તણું રતી માન મુંઢ મતી મારી. છે

મુને એન પડે નહીં કદિ દીલમાં પ્યારી;
હું થાઉં બહુ હેરાન, લેવું ચીત ધારી. છે૦

કેટલુંક ભાષણ થયા બાદ

(પડું છું વીખુટો પ્રીયા.) એ રાહ.

હું થાઉં છું હેરા ન દાશી, નથી પતિનું માન;
જગમાં જીવું છું વ્રયા, નથી શરીરે ભાન. હું થાઉં છું
પ્રાણનાથ સાત વર્ષ, થયા ન આવ્યા આજ;
ગાભરી હું રહું છું સદા, સરેન સીધ આ કાજ. હું થાઉં છું
ચિંતા તેની થાયછે, મુને દાશી પ્યારી;
દીવ ઉદાશી થાય નિત્ય, ખુઝે મતિ મારી. હું થાઉં છું
મરવું ઉચીત પ્યારી, દાસી આથી છે સાર;
કહું છું સત્ય સર્વ આ, મમ પ્રીય ચીતમાં ધાર. હું થાઉં.

પ્રભાવંતિ-(ધીરજ દેછે) સદર.

બાઈ શોય નાકરો, નથી એમધ્યે સાર;
કહું છું સાચું આપને, કરો લેશ તે વિચાર. બાઈ
ધશ્વરેતો આપણને, દુઃખ દીધું બહુ;
તોપણ નિત્યે ધશ બળે, એ સત્તરે કહું. બાઈ

મુનિતિ-ધ્રુવને શીખામણ દેતી વખતે.

ન જાને પ્યારા પુત્રરેતું તુજ તાતની પાસ;
માતુ તારી કપ્ટી છેતે, કરી નાખેરે વિનાસ. ન જાને.
તુજથી અભાવ તાત. રાખે છે તારો;
જેથી હરદમ પુત્ર, જીવ બળે મારો. નજાને.
માટે તું નજાને પ્યારા, પુત્રરે તહીં;
મુખ દુઃખ ભોગવશું, પુત્ર અહીં રહી નજાને.

પ્રભાવંતી-બાત બાઈ મુખથી, વદે છે તે ખરં,

માટે આપ ત્યાં નળજો, એ વિનતિ કરું. બ્રાત.
 આપ તણી માતુ બ્રાત, કરે કપટ અજાણુ;
 તેથી આપ ત્યાં નળજો, જશોતો થાશે હાણુ. બ્રાત.

—*—*—

પ્રવેશ ૨ જો.

(સ્થળ ઉત્તાન પાતલું વિચાર ભુવન.)

ઉત્તમ—(તેના પીતાને પોતાનું ખટકર્મ કેમ કરવું તેકહેછે)

(નાગનકે બચે નાગ.) એ રાહ૦

અત્રત વચન, પીતા કેમ દોળી દજીં;
 આપ શુભ મતિ મુજ દિલમાં લજીં. અત્રત૦
 નિત્ય કર્મ માહરું તે, સફળ હું કરું;
 પીતા આપ વાત, મુજ ધ્યાનમાં ધરું. અત્રત.
 કહો સત્ય આપ મુને, સુખસારરે;
 વીનંતિ ખુશીની સાથ દીલ ધારરે. અત્રત.
 ખુશી સાથ વિદ્યા ભણી, લજીં રાજરે;
 કીધી વાત સત્ય પીતા, મુને આજરે. અત્રત.
 મુખ્ય પુત્ર આપ તણો, તાત હુંજ છું;
 નિતિની રીતિ પ્રમાણે, કર્મ કરું છું. અત્રત.
 સદા સુખ સારું આપ, વાત આ કૃરો;
 પીતા મારી વાત આપ, ધ્યાનમાં ધરો. અત્રત.
 ન્યાયથી અજાણુ હું, હવે પીતા નથી;
 સાંભજો હું ક્ષત્રી વીરની, કહું કથી. અત્રત.
 જો કે શીર જાય કાય, ધાય તો શું થાય;

પણ કદાપી મુખ તણું વેણુ નવ જાય. અમ્રત..

અદલ ન્યાથી પ્રજ્ઞને, મુખ આપવું;

પ્રજ્ઞ સર્વ બાળ જાણી, મુખ સ્થાપવું. અમ્રત.

હાવ ભાવથી પ્રજ્ઞને રાજી રાખવી;

મુખથી સદાએ સત્ય વાણી દાખવી; અમ્રત.

રણ બીજ કોઈ કાળ, હારવું નહીં.

અધર્મ આરે હાથથી, કદી કરું નહીં. અમ્રત.

સુમતી-(ધ્રુવ ઉતાન પાતના ખોળામાં બેસવા જાય છે ત્યારે.

(સલામ સત્તામ સલામ.)

અરેઓ દુષ્ટરે તું અહીંથી સઘળ;

વનમાં જઈને રાજ લેવા, જલ્દી જોગીયા. અરે.

ત્યાર પેલાં નવ મુખ બતાવે, દુષ્ટ અભાગી આજ

વનમાં જઈને તપ માંડીને કરતું સુક્રીત કાજ. અરે.

જરીયન વસ્ત્ર તું પેહેરે તો સમ છે તારી માત;

નીપ પુરમાં જો રહેતો, સમછે તુજ આતાત અરે.

ધ્રુવ-અરે માતૃશ્વરી, શું આપ આ વદો;

શાને મુજ માથે દોહો કુંડે મદો. અરે.

શીદ માતાજી આમ વદો છો, લાગે શીરપર કાપ;

શાને મુજને દુખ દીયો છો, કરો રેમ જરી આપ. અરે.

લઘુ બાળછું તાત તમારો, કેમ વચન કેવાય;

હું તે શું કરું રાજ લઈને, કર્મ ક્યાંથી સીધ થાય અરે.

સુમતી-(બાણ એક અપમાન કર્યા છતાં ધ્રુવ જતો નથીત્યારે

(અધબીચ મોહોખત તોડી) એ રાહ.

હે દુષ્ટ જાતું (૨)અહીંથી સત્વર તુજ ધામ;

શું મોઢું મુજને બતાવે અહીં નહીં તાર કામ. હે.
 તું અભાગણીનો (૨) પુત્ર ખરે નીરંધાર,
 જોગી થઈ જંગલમાં નવ કરતું ક્ષણભર વાર હે.
 ધ્રુવ-હે અપરમાતુ (૨) વદો વીણ વીચરે બોલ;
 આમ આપ આ શું વદોને કરો છો ત્રણને તોલ. હે.
 હું લધુ બાળ (૨) શું પીતા વાંક છે મારો
 અચાનક આ શું વદો, પ્રીય માતૃ લેશ વિચારો. હે.
 હું શા અપરાધે (૨) આવ્યો છું મમ માત;
 દુઃખ સહન થાશે નહીં, કરો રેમ દ્રષ્ટી તો તાત. હે.
 આમ ક્યેથી (૨) આપને ગંભત થાય;
 વચન પ્રહાર કરો નહીં, તે સુણીને જીવ મુંઝાય. હે.

સુમતી-(ધ્રુવને ધકો મારીને)

(તુમને મેરી લાસકી મટ્ટી ખરાબકી) એ.

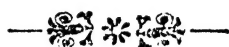
કતધ્ની પાપી દુષ્ટ સઘ અહીંથી દુરજ,
 તુજ મુખ ના બતાવ, જલદી દુરથા. કતધ્ની.
 તું અભાગી દુષ્ટ દુર, જઈને તપ માંડ;
 હરી ભજીને હેતથી, તું તુજ કાયા છાંડ. કતધ્ની.
 જોથી તુજ તાત તણું, આપું તુને રાજ;
 માટે જલદી વને જઈને, કર આ શુભ કાજ. કતધ્ની.
 શું મોઢું બતાવ દુષ્ટ, મુને તાર આજ.

જન્મ લે તું મુજ પેટ. તો હું આપું રાજ. કતધ્ની.

ઉતાનપાત-આવાં અઘટીત વચન કેહેવાથી ધ્રુવ રીશાખને
 જાય છે ત્યારે ઉદાશ થઈને.)

(તે તો ઘટમાં ધર કીધું) એ રાહ.

દુઃખ થાય મુને આવાર, કાલ્ય જુરં થયુંરે,
 ધ્રુવજી આવ્યો મારી પાસે, આજ મુજને મળવા આસે;
 માનન આપ્યું મોહની પાસે, હવે દુઃખી થાતું રહ્યુંરે. દુઃખ.
 અણુ વિચારયું કામ મેં કીધું, પુત્ર ધ્રુવને માન ન દીધું;
 હવે ડુખાણો અધવચ સિંધુ, જેથી સરવે ગુરગયુંરે. દુઃખ.
 લીન થયો હું વચને તારા, ભડકા ઉઠે શીરમાં મારા.
 આજ થાયછે દુઃખના ભારા, જશે નહીં સંકટ શહ્યુંરે. દુઃખ.



પ્રવેશ ૩ જો.

(સ્થળ ઉતાનપાતનો દરબાર.)

ઉતાનપાત—(પ્રવેશ કરીને દીલગીરીની સાથે.)

ભેરવી ગજલ.

અરેહું ઇશ શું કરું, અથાગ દુઃખ થાયરે;
 થયું ખરાબ કામ આજ, લાગેછે જેથી લાયરે. અરેં
 ન આપ્યું માન પુત્રને, દીધું મેં દુઃખ સુતને;
 હવે વીલાપ આ સમે. કરીને જીવ જાયરે. અરેં
 જેથી મુને આ વખતમાં, વિચાર થાય તે તું ધાર;
 અભાગી આજ હું જાન્યો, શું થાય આય કાયને. અરેં

વિપ્રસેન—(રાજાને મુરછાથી સાવધ કરતી વખત.)

ઉચાટ આપ આ સમે, કરોન દીલમાં તમે;
 લખીત વાત તે થઈ, ઉદાસ આથીછી અમે. ઉચાટ.
 ખરાબ કામ આપે આજ, ભાવથી કીધું હશે;
 હવે ન શોચ આચરો, વિલાપ શીર આદમે. ઉચાટ.

ઉત્તાનપાત.-

(રે જરા શુનોતો સહી) એ રાહ.

રે ખરાખ મેંતો કીધું (ર) રેહવે શું થાયરે ખરાખ.
સ્તમ્બ થઇને તેવે સમે, પુત્રને ન માન દીધું;
હવેતો દુઃખ બહુ થાય, મેં ખરાખ કીધું. હવેશુ.
ધ્રુવજી આજ મુજ સાથ, આવ્યો મળવા કાજ;
દીધો નહીં તેને આવકાર, મેં ખરાખ કીધું. હવેશુ.

—*—

પ્રવેશ ૪ થો.

સ્થળ સુનિતિનો મહેલ.

સુનિતિ—(કેટલી એક વાર થઇ તોપણ ધ્રુવ આવ્યો નહીંત્યારે.
દીડી.

પ્રીય પુત્ર રાહ, જોઈં છું તારી, હવે કેમ કરું, શી દશારે મારી
જોને કોધ કરું, તો હું ખેસું હારી. પ્રીય પુત્ર રાહ.
જીવન હાર પુત્ર, મારો છેક પાળું, વિના સર્વ વ્યર્થ જીવતર માઈ
હવે ક્યારે એને, આજ હું નીહાળું. પ્રીય પુત્ર રાહ.
મુને ચિંતા થાય, પુત્ર વિના ભારી, હવે શાંતી નથી રેતી દીલ મારી.
તે તો શાંતી રાખી, જો વિભુ વિચારી. પ્રીય પુત્ર રાહ.

પ્રભાવંતિ— (રાહ ઉપરની.)

મુજ આઘ સોચ. દીલ માંનધારો, આઘ આથી આજ, જીવળે મારો.
જ રક્ષાંતી રાખી, ઈશને સંભાળો. મુજ આઈ.

સુનિતિ—(કેટલીક વાર રાહ જોયા બાદ)

(સુલોચના સતીનો મહીમા ગાઈએ) એ રાહ.

મુણુ મમ દાસી હજી, પુત્ર નાવ્યો આજ;
ઉદાસી થઈ છું પ્યારી, સુઝે નહીં કાજ. શુણુ.

પ્રાણનાથ તણું નથી, લેશ મુ'ને માન;
જેથી આજ નિશ્ચય થશે, રે મુ'ને જાન. શુણુ.

સુમતિ છે દગાખોર, દાસી મારી ધાર;
પુત્ર હજી કેમ નાવ્યો, લાગી ધણી વાર. શુણુ.

મુજ અંધ તણી ઇશ, આંખ જાણુ એક;
આમ શું અભાવ રાખી, દેહે દુઃખ છેક. શુણુ.

તારા વિના નથી મુ'ને, કોઈનો આધાર;
કદળી ઉપરેશું ક્યો વિજે પ્રહાર. શુણુ.

દીન દાસી છું હું પ્રભુ કેમ જાશે દિન,
યાદ જરી લાવ હું, રૂદનમાં છું લીન. શુણુ.

હાય હાય આય કાય, આજ બળી જાય;
પુત્રના અવાસ થકી, દુઃખ મુને થાય. શુણુ.

હવે કોને શરણે, પ્રભુ મારે જાવું.
સંકટ પડે છે બહુ, દુઃખ શું ગાવું. શુણુ.

પ્રભાવંતી-મમબાઈ ચિંતા નહીં, દીલમાં કરો;
દીલ સાન્ત રાખી હરી, ધ્યાનરે ધરો; મમ.

જેથી બાઈ ઉતરશે. આપ ભવ પાર;
વિશ્વના પતિ વીના નથી કોનો આધાર. મમ.

હિંમત ધરો ને નહીં, રૂદન કરો;
સદ્ મતિ માહારીતે, ધ્યાનમાં ધરો. મમ.

મુવ-(કેટલીક વારે પ્રવેશ કરીને બનેલી બીના કહે છે.

(નવ રહ્યો જગમાં.)

એણે કહ્યું માતૃવનમાં તું જાય તપ કરી મુજ પુત્ર તું થાય.
તું હીણભાગી મુખ ન બતાવ મુખ દેખી શીરતો બળી જાય.
ઉત્તમ બ્રાત્ર કાંઈ નવ બોલ્યા, જેથી કરી મુને લાગી છે લાય.
મુજ પીતાજી રાજી હતા તે જોઈ મુને દીલગીર બહુ થાય.
અપરમાયે સંભ્યો ન વિચાર દોશ ચડાવ્યો છે આ મુજ કાપ.
સુનિતિ-(તેના પુત્ર સદરહુ વચન સાંભળીને અભિપ્રાય આપે છે.)

(મરાઠી ચાલની સાખી).

પુત્ર તે વાત સત્ય માતૃ હું, કીધાં નથી શુભ કર્મ;
વનમાં જઈને તપ તું માંડે, એ છે સત્યારથ ધર્મ.
નથી સંતોષ્યા સાધુને જોગી, દીધાં નથી કસુંદાન;
જેથી કરી આ વખત માંહી, નથીરે રાયનાં માન.

ધ્રુવ-માતૃ મારી હું વનમાં રેભજી, ગામમાં નહીંરે રેવાય;
જોને આ ગામમાં હુંય વસુંતો, ક્ષત્રીની આબરૂ જાય.
વચન મારે પાળવું એનું, જન્મ ધરીને સદાય;
ભજીશ પ્રભુને વનમાં જઈને, જેથી કર્મ સિધ થાય.
અપરમાનાં વચન સુણતાં, લાગી છે મુજનેરે લાઈ;
તોપણ મુખથી કાંઈ ન બોલ્યા વડીલ ઉત્તમ ભાઈ
મારા પીતાજી કાંઈ ન બોલ્યા, કીધો ન મારોરે તોલ;
પણ માતૃ એ જ્યાળારે રૂપી, માર્યા છે મુજનેરે બોલ.
અભાગણીનો પુત્ર ઠરાવ્યો, મુજને તેણીરે વાર;
તોપણ પીતા નીજ મુખેથી નવ બોલ્યા તતકાળ.

સુનિતી—(એ વખતે તેનો પુત્ર વનમાં જવાની રજા મા
ગે છે ત્યારે.) (ગીતી.)

ભાઈ ન ચીંતા કરશો. મનમાં લગરી કહું ખરું આપ
વદો અણુ વીચાર્યે, જેથી અમને ઉપજે ઉર તાપ

સુનિતી—કુખ દાવાનળ થાયે, બ્રાત ધ્રુવજી વિયોગથી તારા
રજા આપશું કાલે શ્રવણ કરોને નમ્ર વચન મારા
ધ્રુવ—ચિંતા મારી ન રાખો, દાખો નિતનિત હરી કેરું નામ
સહાયતા તે કરશે, જેથી થાશે સફળ સર્વ કામ

પ્રવેશ ૫ મો.

(સ્થળ સુમતીના રાજ્ય મેહુલ)

સુમતી—(પોતાના પતિને આવવાનો વખત થયો તો પણ આવ્યા
નહીં ત્યારે) (દક્ષણી રાહુની લાવણી)

નાથ નાવીયા, કેમ કરું હું દાશીરે;
અત્યંત વાર, લાગી ધાર પ્રીય વિચાર;
કર લગાર દર્શ તણીછું પ્યાસીરે. નાથ.

હર હમેશતો, વખત મુજબ આવેરે;
આજ આંમ, આંવું શું કાંમ તજ્યું આ ધામ;
હરવે હાંમ, મોજ મુકીને ખાસીરે. નાથ.

(ઉતાનપાતને હાર આરોપતી વખતે અત્યાનંદ બેર)

(પનીયા મેં કેસેતો ભરું.)

પ્યારા પતિ આપ ધારશો, સુગંધી હારરે. ટેક
ગુન્થન કીધું હોંશથી પ્યારા, દીલગીરી સર્વ ટાળશો. સુ.
હું દીન દાશીછું આપની પીયુ, આનંદતાએ વધારશો સુ.

ઉતાનપાત—હાર પરીધાન કર્યા પછી આનંદ થઈને.

રાગ સીંહાનો કનરો.

જન્મ સફળ આ થયો પ્રીયે મારી,
વાધે ઉમંગ તુજ વદન નીહાણી. ટેક
અંદ્ર બદની તુજ રૂપ અજબ આ,
આશ્ચર્ય પામું હું નેત્રે નીહાણી; જન્મ.
ઈંદ્ર ભુવનસમ અનુપ આ શોભા,
કાંધી તેં પ્યારી અતિ સ્નેહ ધારી. જન્મ.
જનમો જનમ હું ઈશની પાસે,
માયું છું જોડ અતિ સુખકારી. જન્મ.
માલતી કેરો હાર જોઈને,
હર્ષાંત યાચે બહુ મતી મારી. જન્મ.
યાજીં અત્યાનંદ મનમાં પ્રીયે હું.
ગુન્થનની ખુખી જોઈને તારી. જન્મ.

પ્રવેશ ૬ ઠો

(સ્થળ દરબારનો દરવાજો.)

ધ્રુવ-(દરવાજા બહાર આવી પોતાના વસ્ત્રાલંકાર

ઉતારતી વખતે.) (મરાઠી ચાલની સાખી.)

બહુ દીન મેં આ કલર પેહેરી, માણ્યુ અપાર મેં સુખ;
શીર મુગટ તું ઊતર નીચે, લગાડવું નહીં દુઃખ.
મમ હાટકના હાટકના હારતું જલ્દી, નેત્રથી અદ્રશ્ય થાય;
માત્ર વચનથી તુજ અધીપતી, સર્વ તજી વન જાય.
તે વીણુના મમ વસ્ત્રાલંકારો, ઉતરી અદ્રશ્ય થાઓ.
હવે હું તમને છુટી આપું છું સુખ હરીના ગુણ ગાઓ
ધણા દીવસ મેં તમને પહેરી, શોભાવી આમમ કાય;

તે સહુ દોશને ક્ષમારે કરજો, જોગી આંતે વન જાય.
 પગ તણા ઉપાનમેં તુજને, અત્યંત દીધું છે દુઃખ;
 પણ હવે તું અદ્રષ્ય થઈને, અહીં રહી માણજે સુખ.
 ધ્રુવ-(તેની માતૃશ્રી પાસે વનમાં જવાની રજા માગે છે.)

(મુજ છોડ ચલા ખંજરા.)

મુને રજા દીઓ માતૃ મારી, થયો વખત હવે લ્યો ધારી.
 હું કરીશ લીલા લહેર, જો થાશે ધશની મહેર;
 કહું છું તે જીવો વિચારી, થયો વખત હવે લ્યો ધારી. મું
 થશે સાદા ધશ મા તુજને, પ્રયુ શાહાય થશે મા મુજને.
 થશે જેથી દશા સુખ મારી, થયો વખત હવે લ્યો ધારી. મું
 કીધાં મુને માતૃએ વચન, તેની યાદીએ જાજી છું વન;
 ધશ રટણ સદા સુખકારી, થયો વખત હવે લ્યો ધારી. મું
 સુનિતિ-(તેનો પુત્ર જવાની તૈયારી કરે છે તેવારે અટકાવી
 રાખીને.) (સહીયર દુઃખ શું દાખવું.) એ રાહ.

પુત્ર મારા તું તો જાય છે, તેથી લાગે છે જવાળ;
 તુજ શરીર રીતી પાળજે, તું છું નાનેરો બાળ. પુત્ર.
 હેત થકી વીલુને બજે, તેથી પામે તું સુખ;
 જેથીરે ધશ પ્રસન્ન થઈ, કાપે સધળાંરે દુઃખ. પુત્ર.
 તુજ વિનારે પુત્ર માવડી, દુઃખી થાએ આવાર;
 પુત્રરે તારા વિયોગથી, મુને અનંત વિચાર. પુત્ર.

પ્રભાવંતિ-પ્રીય બાઈ રજા દયો તમે, પ્રભુ ભજવાને જાય;
 કામ સફળ તે કરી અને, પછી સુખીઆરે થાય. પ્રીય.
 હવે રજા આપો બ્રાતને, જાય જંગલ મોજાર;
 હેત થકી રજા હું દર્જી, કરો શુભ વિચાર. પ્રીય.

ધ્રુવ-પ્રીય માતૃ રજા ઘી તમે, મુને સાજા અતિ;
 હરિ ભજવાનીરે આશયી, કરું આવી કૃતિ. પ્રીય.
 નવ ધરો મારો દોશરે હતો હુંરે મેમાન;
 મેમાનની રીતી વર્ધ ગઈ. હવે લેવું વેમાન. પ્રીય.
 સુમતિને કેળે દંડવ્રત, કેળે શુભ પ્રણામ;
 હરિ ભજવાને ગયો છે તે, તમે કર્યું શુભ કામ. પ્રીય.

નિશાગ્રીયા-(જગતના પતિ ઇશ્વરની સ્તુતિ કરતા બ્યયછે
 (પીલુ ખરવાની ગરબી.)

ધન્ય ધન્ય હરીનું નામ, સદ્ગુણ તે કરતા છે;
 બળે બાવે સહુ ભગવાન, સુનિતિ ધરતા છે.
 હરિ ભજીને પુરણ પ્રીતથી, સત્ય ધર્મને લેખેરે;
 તે પર ઈશ્વર રહેમ રાખીને, દીર્ઘ દ્રષ્ટીથી દેખે. સ.
 માત તાતને ભગની દારા, સત્ય નહીં મન જાણોરે;
 માટે સહુ જન હરી ગુણ ગાતાં, અંતર ઉલટ આણો. સ.
 પુણ્ય અને સત કર્મ વિનાતો, અંતે કહીં નહીં આવેરે;
 જો કદી કરથી દાન દીએ તો, સ્વર્ગ પુરીમાં લાવે. સ.

ધ્રુવ-(આવાં સારાં શુકન થવાથી) **ધનાશ્રીની હુમરી.**
 આપો આશીરવાદ માતૃ કરું કૃતેહ કામ;

કરું કૃતેહ કામ માતૃ કરું કૃતેહ કામ. આપો
 જલદી પાછો આવીશ માતૃ તપ કરીને કાલ;
 સુખે રજા આપો હવે જાઉ તતકાળ. આપો
 મુજ માતૃએ કીધાં છે મુજને વચન;

તેની વાદીએ જાઉછું હાલ હુંઆ વન. આપો

પ્રભાવંતિ-સુનિતિને મુરછામાંથી સાવધ કરતાં. આર્યો.

સાવધ થાઓ ખાઈ, આમ ક્યેથી દુઃખ બહુ થાશે;
 વીલંબ જરા ને થાશે, બ્રાત્ર ક્રુવજી રીંસ કરી જાશે.
સુમતિ—(પુત્રને રજા આપતી વખતે) (આશાગોડી.)
 પ્રણામ છે પુત્રઓ ખારા, હવે તો પ્રણામ છે પુત્રઓ.
 ગામમાં જાતાં દુઃખ બહુ થાયે. વાક્ય કીધાં બહુ સારાં; હ.
 નિંદ્રા નહીં આવેતુજ વિયોગે, જતન કરે શીર, તારા. હ.
 ઇશરટણતું સુખથી કરજે, સ્વાર્થક કહુ છું હું તારા, હ.
 તાર આ કામ તું પુરણ કરજે, આશીરવાદ એ મારા. હ.
ધ્રુવ—(ચાલતી વખતે તેના ગામને પ્રણામ કરે છે) રાગ.

મરાઠી ચાલની સાખી.

ઓ મમ સ્થાનક નીપ પુર હું; અર્જ કઈ આ વાર;
 વિધોગ કરી જાઉં છું આજે, હરી બજવાનેરે કાજ.
 બહુ દીન મેં તુજ તનની માંહી, વસીલીધો છે આરામ.
 જેથી કરી હું તાહરી પાસે, માશી માગું છું તમામ.
 ઓ મમ જન્મ ભુમી હું તમને, નમીને લાગું છું પાપ.
 આશીશ વિજય આપતું મુજને, જેથી કરમ સિધ થાય.
 મમ માતુને સુખ તું દેજે દેજે સદા મતિ સાર;
 જેથી હું આ મમ જનમમાંહી માનીશ તારો આભાર.
સુમતિ—પુત્રને આશીરવાદ આપે છે) આર્યાગીતિ.

આશીશ મારી એ છે, સર્વ કામ તે ફલીભુત થાશે;
 અહંકારી જન જે છે, સર્વ તેહનો ગર્વ ટળી જાશે.

પ્રવેશ ૭ મો.

(સ્થળ અરણ્ય.)

ધ્રુવ—(રસ્તે ચાલતાં ચાલતાં ઈશ્વરની પ્રાર્થના કરે છે.)

(ધનાશ્રીની ગજલ.)

હે ત્રાપાળુ હું તારો, કરું શેવા પ્રીતી ધારી હેઠપાણુ.
 અપર માએ આજ કીધાં, છે વામ્ય દુઃખ કારી;
 શુભીને તે આજે, યુઝી છે સર્વ મતિ મારી. હે કપાણુ.
 હવે હું વનમાં છું શણું તારે, કહું છું સ્તુતિ ઊચારી,
 તજ્યું છે આમ્ય મેં આજે, કરે તુ સાહય ધશ મારી. હે.
 ધ્રુવ—(શીકારીઓ તેને મારવા આવે છે તે વખતે.)

(સારંગની ગજલ.)

કરો મમ ધાત, બ્રાત અર્જ આ દીલે ધરો;
 હું છું દુઃખી જાત, બ્રાતની ઉપરે નીગા કરો કરો
 નથી જગ સાર ચાર, અપાર દુઃખ તો થાય છે;
 કરો મમ નાશ બ્રાત વખત વર્ષ જાય છે. કરો
 ધ્રુવ—(હીંમત યુક્તથી ઇશ્વર આરાધના કરેછે. ધનાશ્રી.
 સ્મરણ કરું તારું. જગતકર્તા સ્મરણ કરું તારું. જ.
 વિનતી કરીને તુજને કહું છું. કર સીધ કમે મારું જ.
 દીન શેવકની સાહયમાં રહે જે. અહોનીશ સંભાળુ. જ.
 દુષ્ટ કુયુદ્ધી મારી તું હરજે, જેથી હું ધ્યાન ધારું જ.
 નારદ અંતરીક્ષથી ગાતા પ્રવેશ કરેછે.)

(આશાગોડી.)

ગુણ હરીના નીત્ય ગાઓ, મુખે કરી ગુણ હરીના--ટેક
 માતને તાતનો ખ્યાર મુકીને, વિદેશ વિચરી જાઓ. મુખે
 જગતનો સારતે ફાગટ ધારી, હરી ગુણથી ખુશ થાઓ. મુખે
 જુડીછે પ્રીતિ સકળ જગતની, તે તજી વનમહી જાઓ મુખે.
 ધ્રુવ—નારદને. (જુઓ જુઓ વિપ્રે લીડી હામ એ રાહ)
 સુણો નારદ રશી મુજવાણુ, કરમ તણી કથી કહું રે

કરી મુજ માતુએ મુને હાણ, તેથી હું વન મહીં જઈં રે
 મુને દીધો નહીં આવકાર, કરમ તણી કથી કહું રે
 પણુ શીઠકાર દીધો તે વાર, તેથી હું વનમહીં જઈં રે
 ફરી જન્મ તું લે મુજપેઠ, કરમ તણી કથી કહું રે
 નહીં તો વન મહીં દુઃખ તું વેઠ. તેથી હું વનમહીં જઈં રે
 પીતા કથું નમોલ્યા તે વાર, કરમ તણી કથી કહું રે
 પછી ચાલી નીકળ્યો હું તતકાળ. તેથી હું વન મહીં જઈં રે
 ધ્રુવ-(નારદ તેને ગામમાં તેડી જવાનો વિચાર કરીને
 કહેછે ત્યારે.) રાહ સદર.

કદી કુટેલ ઘડોળે બરાય, તોય હું તહીં નહીં જઈં રે
 કદી ચોરમાંરે કેળાં થાય, તોય હું તહીં નહીં જઈં રે
 કદી પાકે ઘડેરે કાંઠા થાય. તોય હું તહીં નહીં જઈં રે
 કદી નીર નેવનાં મોભે જાય, તોય હું તહીં નહીં જઈં રે
 કદી કસરી સીંદુ ખડ ખાય, તોય હું તહીં નહીં જઈં રે
 કદી સમુદર છલકીરે જાય, તોય હું તહીં નહીં જઈં રે
 કદી સુયોદ્ય પશ્ચીમનાથાય, તોય હું તહીં નહીં જઈં રે
 કદી સોટી વડે જળ છુંટા થાય, તોય હું તહીં નહીં જઈં રે

પ્રવેશ ૮ મો.

(સ્થળ તપોવન.)

ધ્રુવ-(તપો વનને જોઈને) ગીતી.

પ્રસન પડે છે વન આ, કરં વિનતિ શુભો રશીરાય;
 તપ આદરં આજે, જેથી ધર્મવર મુને પ્રસન થાય.

ધ્રુવ-(નારદ રસીની સાથે તેના પીતાને પોતાના સમાચાર
 આપે છે. બરસેં યા કેન ખુદા એ રાહ.

સુણો રશીરાજ, કરેં વિનતિ હું આપને;
 કહો સુખી સુત અહીંયાં, કહો મમ આપને.
 માંડયું તપ સાર એણે, રાજ માટે આજ સહી;
 થાઓ ખુબ ખુશી આજે, વિનતિ પીતાને કહી.
 સાહય વિભુની વિનાતો, મોક્ષરે નથી કદી;
 છોડું નહીં પ્રાણ જાય, તો શું થયુંરે તદી
 શાને પ્રાણ પ્યારો, મુજ રાજ કાં નહીં મળે;
 શાને પ્રાણ પ્યારો, મુજ દુઃખ કાં નહીં ટળે.
 કેળે મમ વાત તે, ઉચાટ તો કરે નહીં.
 પધારો આપ હવે, ધાંમ હું સુખી અહીં.

નારદ-(ધ્રુવને આશીરવાદ દેછે.) ગીતી.

યશી સિધ સહુ કામ, માટે હરદમ બજે દીન નીશ;
 પામીશ પ્યાતી ભારી. પુત્ર તુંને હું દઉં છું આશીશ.

પ્રવેશ હ મો.

(સ્થ ઉતાનપાતનો દરબાર.)

ઉતાનપાત-ધ્રુવના જવાથી પશ્ચાતાપ કરે છે.

સોરઠની ગજલ.

નાખ્યું માન મેં મમ પુત્રને કીધું ખુબ મેં ખુરં કામરે,
 અરે હાયરે દુઃખ થાય છે, કુડાં કલ્યથી જીવ જાયછે.
 દુષ્ટ નારીજતી વચનથી, મમ પુત્રે તજ્યું આ ધામરે
 ધીક નારીજતી હત્યારીને, કીધું ખુર જાત આ મારીને.
 હવે કલ્યથી હું ડરું ખરે, થયું વિશ્વમાં જદ નામરે.

નારદ-(ઉતાનપાત મુર્છાત થયેલ છે તેવે સમે પ્રવેશ કરીને)

ગીતી

શોચ કરે છે શાને, પુત્ર ધ્રુવજી કરે હરી શેવા;
સમાચાર એ આપું, પ્રીત ભેરતે લક્ષપરે લેવા.

ઉતાનપાત—(સ્વસ્થ થઈને નારદ રશીને કહે છે.)

(ઝીંઝોટી જંગલો.)

મમ દુઃખ વાત શું કરું, મહાન રશીરે મમ દુઃખ. ટેક.
પ્રીય પુત્ર આવ્યો મારી પાસે, અપમાનથી ડરી મરું. મ.
વાંકી વીધાતાએ મુજને ભુલાવ્યો, હવે અફસોસ હું ધરું. મ.
કુપ્યુદ્ધીસહુ મમ દીલ મહીં વ્યાપી, કહું છું આ વાક્ય હું મરું.

પ્રવેશ ૧૦ મો

સ્થળ સ્વર્ગપુરી.

દેવતાઓ—(પ્રવેશ કરીને પોતાના દુઃખની વાત કરેછે)

શીવ ધનુષ્ય કઠીન કઠોરરે માર્ધ એ રાહ.

દુઃખીદુઃખી અમો આજેઆવારે, મૃત્યુતાણું દુઃખચીત કાણુધારે
મૃત્યુમાં કાંઈક બનેછે બીનારે, અટકી પડ્યુંછે એઆપ બિનારે
તપસ્વી તેજસ્વી કાણુ બન્યુંછે, તેને લીધે પ્રભુ દુઃખ થયુંછે.

ભગવાન—(દેવતાઓને ધિરજ દેછે-) **ગીતિ**

કોઈ યસસ્વી બાલક, કરે પ્રીતથી નિત્ય મુજ શેવા
કરું સત્વર તૈયારી, તે બાલકને સત્ય વચન દેવા.

પ્રવેશ ૧૧ મો

સ્થળ તપોવન,

ધ્રુવ—(નેપથ્યમાંનો ધોંધાટ સાંભળીને)

કહુંશું નશીએ દુઃખીઓ કીધો છે.

અહો ઈશ આજે આતે શું થાયે, આતો પ્રભુ તુજ કાપકહેવાયે.

અચાનકથી આ કાણુ વદે છે, કાણુ અતે તે ક્યાં થકી જાયે.
કાઈ દિન આવું દેખ્યું નમેતો, વાત આ ચીતમાં કેમ લેવાયે.

લગવાન-(પ્રવેશ કરીને.) **ગીતિ.**

શેવક જનતું શાને, બહુત લગાવી બેઠાણું વનમાં.

પ્રસન થયોણું આજે, કહીદે વાત જે હોય તુજ મનમાં.

પ્રુવ-(જાતી વેળા તપોવનને પ્રણામ કરે છે.) **ગીતિ.**

વિયોગ તમારો આજે, કરી જાડંણું હવે મુજધાંમ;

મેંતપ કીધું આંહી, જેથી મારું થયું સિધ કામ.

પ્રવેશ ૧૨ મેં

(સ્થળ સુનિતીના મહેલ.)

સુનિતિ-(દાશીને સ્વપ્નાની ળીના કહેછે.) **માઠ.**

શુણુ દાશી તું મારી પ્યારી, મારી એક વાત;

જાણે મેંતે. સ્વપ્નામાં, દીઠાછે પ્રુવજી બ્રાત-શુણુ.

છશે એને ખુશીયછને, આપ્યુંછે વચન;

જેથી આજે ખુશી થાયે, ખુબ મારું મન--શુણુ.

જાણી પ્રભુએ પ્રીતેથી, આપ્યું એને રાજ;

તોપણુ કેમ આવ્યો નહી, પુત્ર મારો આજ--શુણુ.

પ્રભાવંતિ--આઈ એવું હોય તો, બહુજ સાઈ થાય;

પ્રીય બ્રાત આવે તો, તમામ દુઃખ જાય--આઈ.

ઈશ એને તો પ્રશન, રે થયા હશે;

જેથી આપણને, સુખ શાંતી તો થશે--આઈ.

સુનિતિ--(સ્વપ્નાની વાન જુડી છે એમ ધારીને) **ગીતિ.**

દુઃખ રૂપી દરીઆમાંહી, પડયા આપણે વિકટ સુખ થાવું.

કથન સરવ દીલ ધારી, ધમ્મર કેરું સમરણુ નીત્ય ગાવું.

ધ્રુવ--(તે દરમીયાન ને પથ્યમાં.)

(નાથ કેસે ગાઝકો બંધ છુડાયો.)

પ્રભુએ કંતારથ આજ દીધોછે, દીન જાણીને શ્રમ બહુ લીધોછે.
આજ સુને તેણે વચન દીધુંછે, જેથી થયોધ્રુવ આભારી;
ગુણની પુજા નીત્ય કરીશહું, થાશે શુભ મતી મારી. પ્રભુએ
બાળપણમાં ભેળ લઈને, ચાલી ગયોતો હું વનમાં;
તોયપણ કોઈની ભય ન પામ્યો, ઈશ રટણ.કીધું મનમાં. પ્ર
સુનિતી અને પ્રભાવંતી--(ધ્રુવજી સુખ સમુદ્ધથી પધામ્યા
તેથી ઈશ્વર આરાધના કરેછે.)

ગરૂડે ચઢી આવજો ગોરધારી એ રામ.

દયાનીધી લાજ રાખી અમારીરે. કરીસ્તુતી પ્રીતેથીતમારી. દ.
મુજ પુત્ર આવ્યો તમ પાસેરે, રાખી આપભજન તણી આશરે.
થયું સંકટ સર્વ તે નાશ. દયાનીધિ.

સદા રહેમ મુજ પ્રતી રાખેરે. નિત્ય શુભ દ્રષ્ટી કરી દાખેરે.
એવાં વચનો આ દાસીઓ બાખે. દયાનીધિ.

પ્રવેશ ૧૩ મો.

સ્થળ ઉત્તાનપાત. તું અંતઃપુર.

ઉત્તાનપાત-ધ્રુવની પાસેપોતાના અવટીત કર્મની માફી માગેછે.

(જનુની જીવોરે ગોપીચંદની) એરાહ.

ધીક બુધી પુત્ર માહરી, ધીક મુજ અવતારજી;
નારી તણારે કુબોધથી, દીધો મેં ત્રીરસકારજી.

પુત્ર મરા તું લમા કરે.

૨૬.

નારીથી અંધ થઈગયો, થયો મુજ અપરાજી;

સ્વરૂપ ઉમરમાં ટુને તજ્યો, નારી કર્મ અગાધજી. પુત્ર.

હું છું રે દુષ્ટ અભાગીઓ, નથી લેશ મુને જાનજી;
 હેત ધરી પુત્ર આવીઓ, પણ નાપ્યું મેં મામજી. પુત્ર.
 નિત્ય કુમુદી તે આપતી, ખોટું બોલી અપારજી.
 તે સહુ દીન સત્ય માનીને, દીધો દુઃખ તણો મારજી. પુત્ર
 પુત્ર અપરમાતુ તાહરી, બહુ કપરી તુ જાણજી.

જેથી જ્યાળાઈપી બોલની, કરીછે તું ને હાણજી. પુત્ર.
 ધુવ--ઓમમ તાત નહીં વદો, શું છે પુત્રનો ધર્મજી.

તાતની આગના પાળીને, કરવું શુભ કર્મજી. ઓ.

હું લધુ બાળછું આપનો, ક્ષમા કરો સહુ તાતજી.

વચન સરવ સત્ય માનું છું, વધાં જે મુજ માતજી. ઓ,

ઉ-તમ-બ્રાત તે વખત મેં તુજને, આપ્યું નહીં લેશમાનજી;
 દીન જાણીને ક્ષમા કરે, નોતું શરીરતું જાનજી. બ્રાત.

માતુ તણારે કુબોધથી, કીધું મેં કુકું કામજી

તેતું ફળ મુને આ મળ્યું, થયું મમ બદનામજી બ્રાત.

બધુ બધું ધ્રુવ માહરા, તું છું દીન દયાળજી

દીન પ્રતી રેમ રાખીને, દોશ મારો વીસારજી. બ્રાત.

ધુવ--વડીલ બ્રાતા આપ ના કરો, કાંઈ મન કલપાંતજી

દોશ શું છે બધું આપનો, રહો સરવદા શાંતજી. વડીલ.

અલ્પ મતિ બ્રાત માહરી, વદો આસું વચનજી.

માત પીતાની સેવા કરી, રાખે ખુશખુશ મનજી, વડીલ

મુમતી—[પ્રવેશ કરીને ધ્રુવની પાસે પશ્ચાતાપ કરેછે-]

હાય હાય કલ્ય માહરું, થાય ખેદ અપારજી;

સાહસ કરી હાણ એકમાં, કીધું મેં અપમાનજી.

પુત્ર મારા રોશ ના કરે.

હું દુહી જાત દુરાચારી, કીધું મેં અપમાનજી;
 જેથી આ વખત પ્રભુ મુને, યાય દુઃખરૂપી જાનજી. પુત્ર.
 પુત્ર કરે શું આ વખતમાં, હવે છું નીરાધારજી;
 મારા દોષની માફી કરે, માનું તારો આભારજી. પુત્ર.
 ધીકધીક માતુ માહરી, જન્મ આપ્યો તેં કેમજી;
 વીખ ન દીધું શું કારણે, કેમ લુલીએ વહેમજી. પુત્ર.
 હાય હાય કર માહરા તુંને દહું શીટકારજી;
 કલમ થતો નથી કેમતું, કહું સત્ય આવારજી. પુત્ર.
 વાંકી વીધાતા તું આમકાં, લાવી લેખ લલાટજી.
 જન્મજ તેં પ્રભુ આપીએ, લાગેછેરે આ માટજી. પુત્ર.
 પ્રથ્વી વીર માત તું મુને, આપ રસ્તો લગારજી.
 જેથી હું તુજ તનને વિશે, વસી માનું આભારજી પુત્ર.
 ઇશ દયાનીધી આ સમે, મુને મ્રત્યુ તું આપજી;
 હું દીન હુ ખ હું પામુંછું, તેથી તુજ સ્થળ સ્થાપજી પુત્ર.
 મેં અભીમાનમાં અંધતા, રાખી કીધું કુકું કામજી.
 જેથી આ સકળ જગતમાં, થયું મમનમનજી. પુત્ર.
 લેમમ પુત્ર આ શીર છો તુજ શરણમાં ધારજી.
 દોશ સહુને ક્ષમા કરી, અસી શીરપર મારજી. પુત્ર.
 ધ્રુવ—પુન્ય માતુ આવું નહીં વદો, હુંછું દીન લઘુ બાળજી
 દોશ નથીરે માતુ આપનો, નવ કરો કુડો કાળજી, પુન્ય
 માતુ મુખે કેણુ આપને, નથી શોભતું બેશજી.
 અધરીત કર્મ કરે નહીં, મમ છે લઘું વેશજી. પુન્ય.
 સુમાત-- દેશની ખમાય
 મેં કીધું છે અપમાન, નોતું શરીરે બાન.

કહું સત્ય માન, પ્રીય પુત્ર તુને.
 હવે પામું ખેદ દુઃખ થાય અરે. મેં કીધું છે
 કીધું ઉર અભીમાન. તેથી થયું આ ન્યાન.
 જેથી લાગે જ્વાળા, પ્રીય પુત્ર મુને.
 હું છું દુષ્ટ કાપાલ, કહું સત્ય ખરે. મેં કીધું છે
 કર ક્ષમા આ પાર છું હું દુષ્ટ ગમાર.
 નથી લાજ લગાર નમું છું તુજને.
 સુણી અરજ તું માર, રોપ નાહીં ધરે. મેં કીધું છે.

ઉતાનપાત.-(સુનિતિને બોલાવીને તેની પાસે મારી માંગે છે)

ચંદ્રમુખીને એકલી એ રાહ

ખારી હું અભાગી, મારી માથું સર્વ દોશની.
 કીધો મહી મેં પ્યાર ખારી, તુંજ સાથ હોંશથી. ખારી
 પણ હવે આ વખત હું, કરું વિલાપ તે તું ધાર.
 નથી ઉપાય આ સમે, ઘડો પુટયો છે દોશથી. ખારી
 ધરે તરોશ તું તરી, કહું પ્રીયા તુને ખરે;
 દીધુંન માન પુત્રને, અભાગણીના પ્રબોધથી. ખારી.

સુમતી.-(સુનિતિ પાસે મારી માંગે છે)

ક્ષમા કરો આવાર આપ, દોશ દીલથી સહુ;
 કીધું ખરાબ મેં આગ, આપને નમી કહું. ક્ષમા
 તરોશ રાખી તેમનો, કીયો ક્ષમા તમે અરે;
 પડીછું મારું આપને, કરો સમ્મતે હું લહું. ક્ષમા

ગીતિ.

શીક્ષા શીર ઉઠવું, કરો આપ સહુ દોશ તણી..મારી;
 મારું શીર અસીધી, છેદો કહું છું આપ પાય આંખી.

પ્રવેશ ૧૪ મો.

(સ્થળ રાજ્ય કચેરી)

ઉતાનપાત--(પોતાની પ્રજાને બોલાવીને.)

(પૈસે જેસા ચીજ જગતમે) એ રાહ

શુણો પ્રજા મમ નીપ પુરની, ઉરમાં રાખી ધીરજસાર

આ શુભ સમયે રાજ્ય તજીને, હું જાઉં છું વન મોજાર.

હળી મળીને ધ્રુવની સાથે, રહીને કરજો સુકીત કાજ.

હવે સંત થઈ જાઉં છું વનમાં, સોંપુ છું આ ધ્રુવને રાજ

અસ્પરસ સહુ સંખ્ય સત્તાહે. વરતી કરજો જેજેકાર.

મારા કહેવા મુજબ વર્તજો, ખામી નકરજો તેમાં લગાર.

નારી તણા શમ્દે ન લોભાશો, આગળ એછે દુઃખ કરનાર.

માટે હે મમ પ્રજા ચેતજો, કહું છું તમને સાચું સાર.

ધ્રુવ-હેમમ સદગુણીતાત આપઆ મુખથી બોલોછો શું વચન

આપ તણું આ કૈણ સાંભળીને, મુંઝાયે મારું મન.

નથી વધુ દીન સાથ આપની, રહી કીધી નથી સુખદુઃખ વાત

આમ અચાનક કોપ કરીને,, દુઃખ આપોછો શું મમતાત.

અદ્ય મતિના બાળ અમેછી નથી જાણતા રાજની રીત

આપ મુખેશું આમ વદોછો, અંતરથી વિસારી પ્રીત.

વિદુશક-જો કદિ એવું હોય નહીંને, હોયતો હું જાતઠઈયાર

આપ તણા આ નીપ પુરમાં, સાચોછે કેનો આધાર.

ધર બાળીને જોગી થઈને, ખરે જઈશ હું રજની સાથ.

નારી મારીશ વીખ દઈને, દુખમાં રહી હું બીડીશ બાથ.

કુશલચંદ-હે નીપ પુરના શીરમુગટઆ મુખથી બોલોછો મું વચન

અમે આપની સાથ આવશું વિનતી સ્વીકારીલ્યો મન.
ખુશાલચંદ--કુટુંબકપ્રીલાસર્વતથાને, હુંપણુ જોગીયની સઆજ

હવે સુખને શું કરવુંછે, સુખ માનુંછું આ મમરાજ
ઉતાનપાત--અરે માજનો સત્ય વિચારી હવે નહીં વીલંબકરો
 રહો સહુ સમ્પત્તિ નીપ પુરમાં, ઉરમાંવિનતી મારી ધરો
 મિત્ર વિદુષક વિણુ વિચાર્યે, વચન વદે છે શું હું આમ.
 હું અતિથી જંગલનો વાસી, ત્યાં નહીં લગરી તારું કામ
 ખાઓ પીઓ સહુ મોજ મજામાં, વરતો સરવે ઓ ગુણીજન
 આ સાધુની વિનતિ છે તે, સ્વીકારીને લ્યો સહુ મન.

પણ કદી નારી તણે ભરંસે ભોળાશો નહીં હે મમ ચાર
 વખત વખતની છાંય જાણજો, એવોછે નારીનો પ્યાર.
 હરી ભજન વિણુ સકલ વિશ્વમાં હું દેખુંછું ખાલી કામ.
 તોપણ જગની રીતી પાળતાં, ધરજો મનમાં હરીનું નામ.
રાજપાળ--હે મારારાજ આપ તણુંએ, વચન સર્વ ગણું સાચું

આપ તણા સદન્યાય વિનાતો, જીવવુંછે સહુનું કાચું
 સદ મહાપતીતે રાજ તથાને, જોગી થઇ જંગલ જાયે;
 તેના વિણુ આ સકલ પુરમાં, તોક્ષણ એક નહીં સાચે.
ઉતાનપાત--આપો આજ્ઞા પ્રગ્ત હે મારી હુંછોડી જાઉંઆદેશ
 જોઇ તેમને આનંદ થાજે, કરજો નહીં દીલગીરી લેશ;
 આ જગમાંહી મુને કાંઈપણ, એન પડે નહીં કહુંછું આજ
 માટે સરવે હર્ષ ભેરથી, કરજો હરદમ સુકીત કાજ.
 પુત્ર ધ્રુવવું ક્ષમા કરીને, ઉડાવી દેને આ મમ શીર.
 હું દુષ્ટી દુરાચરણીધ્રુ, જેથી દુઃખ દીધું મેં વીર.

નારી તણીઆ મોહમળમાં, ફસાઈને બ'ધામો પાસ;
 જોયી તુજને માન ન દીધું, માટે ખેદ હું પામું ખાસ.
 અહો માજનો સાહસ કરીને કરજો નહીં કદી આવું કામ
 જુઓ હવે હું ખેદ પામીને, તજ દહિંધું આમમ ધામ
છબીલદાસ સોલાણી- (રાહ સદર)

અરે કદાપી આમ થયાથી, અમે કેમ રેશું આ ગામ.
 ખરે ધારજો આપ ચીતમાં, અમેતો ધાણુ સંત તમામ
સુનતી-(પ્રવેશ કીધા પછી ઊત્તાનપાતનો વર્ધરાગી દરેસ
 જોઈને.) **રાહસદર.**

પરમ કપાલુ પ્રાણનાથ આ, શું કીધું છે આપે કામ;
 તે જોઈને આજ. માહરં, શીર બળી જાયે કહું તમામ.
 હું દીન દાશી આપ તણી છું, દીધું નથી પીયુ આપે મુખ;
 પણ આ સાધુ વેશ જોઈને, લાગે પ્રાણ પતી બહુ દુઃખ.
 અરે ઈશ તું વીકમ થઈને દશા કેમ દે પ્યારા આંમ;
 પ્રાણ પતિતો સંસન્ત થઈને, તજવા બેસે છે આ ધામ.
સુમતિ-(પ્રવેશ કરીને.) **ભેરવી.**

અર્જ કરું પ્રાણનાથ, હું છું દીન દાશી તમારી;
 રાજ્ય તજને સંત થયા છો, જાવું હવે કોને શરણે.
 પીયુ દુઃખ થાય છે ભારી- અર્જ કરું પ્રાણ
 હેત વિસારયું આપે આ વારે, તેથી તો બહુ બળું છું;
 આપલીઓ આ અરજ ધારી- અર્જ કરું પ્રાણ
 આમમ અરજ ધરો આપ ધ્યાને, નહીં તો પ્યારા મરું છું;
 આથી સુને દયો ભવ તારી- અર્જ કરું પ્રાણ

ઊત્તાનપાત—(ઉભો થઈને)

(સુક્રીત કરના હેસો કરલે) એ રાહ.

ધરતું હરીહર નામ, હમેશાં ધર મન હરીહર નામ;
કુટુંબ કબીલા નથી કામના, ધર મન હરીહર નામ. ધર.
ધણા દીવસો સુખ એનમો રહીને, કીધાં છે સુભકામ;
પણ દીધું નહીં માન ધ્રુવને, એથી થયું છે મમ બદ નામ.
એથી થયું છે મમ બદ નામ, હમેશાં ધર મન હરીહરનાં ધ.
હરીહર તે તું સર્વ વીસારે, હું હું છું મુરખ કેરો જામ,
મહા દુઃખથી હું સંત તથોછું, તજી દગીછું આમમ ધામ
તજી જગીછું આમમ ધામ, હમેશાં ધર મન હરીહર નામ. ધર
શ્રીઓ—(પાણી ભરીને ગામમાં આવતી વખતે ગામનો શી-
કા દેખાવ જોઈને આશ્ચર્યતાથી. (ગાય છે)

(પાનીસેં ધમચા મચાયા.) એ રાહ.

કોન જાને ક્યાં ઈસ્કી દુવા હેરે હાય.

રે હાય એસા ગજબ ક્યા, ઇધરસેં હુવાહે.

સુમતિને ખુરા કીયા હે, બ્રાત ધ્રુવકું દુઃખ દીયા હે.

અભીમાનવો શીર લીયા હે— રેહાય૦

પ્રીય રાજવો જોગી હુવાહે, ઉરસેં હામે નામદ હુવાહે;

અબ દુઃખકા દિન રહાહે— રેહાય૦

એસા બનાવ નેત્રસેં જોઈ, નાહીં ખુશમેં હાવેરે કોઈ;

મરતિ સુનિતિ રોઈને રોઈ— રેહાય૦

દીયા સુમતિકું બોત ધીકાર, કહા નારીહે દુષ્ટ વીકાર;

લેખા નારીકા વ્યથ પીયાર— રેહાય૦

કીયા રાજને જોગીકા વેસ, તજે જોગી હુઈ નીજદેસ.

નાહી જીસમે હોવે સંદેસ.---

રેહાય૦

પ્રવેશ ૧૫ મો.

(સ્થળ કુબેર નાથનું વન.)

ઉત્તમ-- યક્ષોની સાથે યુધકરતાં હારીને નીચેપડેછે. ત્યારે

(રાગ આસા ગાડી.)

ઘોડ બંધું મારી વારે. આવે સમે કાણુ મુનેરે જિગારે ટેક.
પાપીરે યક્ષો મારેછેમુજને, કાણુ અહીંથી તે ધારે, આવે.
માત પીતારે દુર રહ્યાંછે, કાણુ ચડે મારી વારે, આવે.

(માર સહન નહીં થવાથી કેટલીક વારે.)

(ઓધવજી સંદેશો કહેજોશામને) ઐ રાહ

ઓ બંધુ મુજને મુકીને ક્યાં ગયો,

મારે યક્ષો કહું મુજને આ વારજો.

બુરંરે ઝન કરીને મુજને મારશે.

તે તો બંધુઆવ ચીતે તું ધારજો,

ઓ બંધુ.

અધોર વનમાં એકલો ભુલો પડ્યો,

મારે યક્ષો મુને અતિમુંઠ મારજો,

સાહય કરે તું મારી આવીને અતિ.

નહીં તો બંધુ જશે મારા પ્રાણજો.

ઓ બંધુ

માતુ ક્યાં રહી એકલી તુ મુજથી.

કેમ નથી તું લેતી મારી સંભાળજો;

પીતા તમે તો ગયાછો મુજને મુકી

પણ હું થાઉં આજ બહુ હેરાનજો

ઓ બંધુ

(શાહુ પુત્રી પધારતું સાસરે.) ઐ રાહ.)

માતુ મારી તું રે ક્યાં રહી, મુઝો હું આણીવાર;
 સાદય કરેતું મારી અતિ કહું ને ચીતમાંતું ધાર. માતુ.
 યક્ષો મુને અહીં મારેછે, તેથી પમુંછું દુઃખ;
 સાંભળ વાત તુને કહું, જોવું તારું મુખ. માતુ.
 વાઘ વર નથી મારતા, મારે યક્ષોરે માર.
 કાયા મારી છેદી નાખતાં, નવ લાગશે વાર. માતુ.
 પાળી પોશીતે. મોટો કાઘો, કાઘો નમે ઉપકાર;
 ભીનેથી સુકે સુવાડીઓ. હવે જંગલ મોઝાર માતુ.

(મરતી વખતે) **ભેરવીની ચોપાઈ.**

સુંણ વિનતી હવે તું ઓભાઈરે, હું તો મરણ પામ્યોછુંરે આંહી
 પુણ્ય માતુને કેળે પ્રણામરે, જોવું વિકટ હવે તુજધામ
 યક્ષે કાપ્યુંછે મારું આ શીરરે, ધરળે વાત સરવ મમતીર.
 કરળે હવે પ્રીતે તારું રાજરે, મારું યુરું થયુંછેરે કાજ

(કેટલીક વારે મરણ પામેછે.)

પ્રવેશ ૧૬ મો.

(સ્થાન ધ્રુવની રાજ્ય કચેરી.)

ધ્રુવ—(તેના પ્રધાનને રાજ કારભારની રીતભાત પુછેછે.)

(અલેક્સે તું યાદકર એ રાહ.)

અદલ ન્યાયથી પ્રજાને સુખ આપવું;

દુઃખ એનું સર્વ ટાળી સુખ સ્થાપવું.

અદલ.

સત્યતાથી ન્યાયમાં સદાય ચાલવું.

મારી સર્વ વસ્તી કેરું દુઃખ ટાળવું.

અદલ

વિપ્રશ્ન—સત્ય ધર્મ આપનો છેધ્રુવ મહારાજ;

સંખ્યથી સદાય સર્વ આચરે છે કાજ.

સત્ય.

સર્વ પ્રગ્ત સંખ્યથી સદા અહીં રહે;

સત્ય કર્મ આચરીને વિજયતા લહે.

સત્ય.

ધ્રુવ-(તેના બ્રાતનું મરણ થયું એવી વાત સાંભળી).

(જકાવોસી તમકું) એ રાહ.

અરે મહુ આવું શું કીધું તે કામ;

મમ બ્રાતે આજ. તજ્યું મમ ધામ.

અરે એથી દુઃખ મુને બહુ થાય;

બંધુ વિણ આ મમ પ્રાણ પુઝાય.

વિણ. અવળું આ થયું છે સહુ;

બંધુને વિયોગે શું તુંને કહું.

અરે મમ તાત ગયા તજી રાજ;

તહાં તો આ અવળું થઈ ગયું કાજ.

હવે મારે નિત્ય છે કોનો આધાર;

કપા સિંધુ મારી સ્તુતી ચિત ધાર.

પાપી યક્ષ સાથ મુઆ મમ બ્રાત;

હવે મારે શું કરવું જગ તાત.

વિપ્રસેન-કપા સિંધુ આપ ન શોચ કરો;

પણ દિલે પુખ્ત હિંમત ધરો.

કરી યુધ હવે તો યક્ષની સાથ;

ધરો ધીરજ શું છે એની વિશાત.

આથી અવળુંતો થયું મહારાજ;

ધરી ધીરજને કરો એ સુકાજ.

શુરવીરો (પ્રવેશ કરીને)

(ઢંગ્લીસ વાજામાં ગવાતી ઢબ.)

સજ્જ થાઓ સર્વ જશ્દી લડવાને કાજ આજ;
 પ્રીતથી કરીસું કાજ, લઈને સર્વ આપ સાજ. સ૦
 ધીર રાખી ધનન ધનન, ગેય મારો ગનન ગનન;
 ચોંપી મારો ચીતથી તે, લાગે વેરી છનનલાલ. સ૦
 ભારી શીર વારો ધારી, મારી વેરી જય હારી;
 હીમતે શીર લાળી ખેલ કરીયે આજ ભારી ભારી. સ૦
 ધ્રુવ-પોતાની અપર મા ઉપર ઉત્તમ મુઆનો પત્ર લખીને
 સેના સહીત લડવા જાક છે.

પ્રવેશ ૧૭ મો.

સ્થળ સૂનિર્તાને! મેહેલ

લલિતા-(સુમતિના ફરમાનથી ધ્રુવજીનો લખેલો પત્ર વાંચે છે.)

(ગુરૂ ગોવીંદના મહીનાંને.)

કરું પત્ર વિદત હું આજ માતૃ મારીરે;
 થયું આજે અવળું કાજ તો દુઃખ કારીરે.
 તે કેવા નથી સમર્થ ગતિ મતિ મારીરે;
 પણ લખું હકીકત આજ હું આ વારીરે.
 કીધો બ્રાતે અગ શીકાર વનની માંહીરે;
 તેથી તેનું મ્રત્યું આજ થયું છે ત્યાંહીરે.
 તે વાત સુણીને તુર્ત હું દુઃખ પામુરે;
 મમ બ્રાત વિયોગે સર્વ સુખ હું વામુરે.
 હવે કર્શો ન માતૃ શોચ દીલમાં આપરે;
 થયું સર્વ બુરું મમ કામ એથી અમાપરે.

અમે થયા હીએ અસ્વાર લડના કાળેરે;
 કરી કુચ્છ જઈને ત્યાં માતુ આજેરે.
 થયું થવાનું તેતો થાય માતુ મારીરે;
 તેમાં ચાલે નહીં લગરાય કોઈની કારીરે.
 નહીં કરશે લેશ ઉચાટ ઉરમાં માતરે;
 મુને કરશે સત્વર સાજી વિશ્વનો તાતરે.
 વિશ્વ નથી લેશ ઉપાય માતુ મારેરે;
 આ નમ્ર સ્તુતિ મમ માત ચીતમાં ધારેરે.
 નવ કરશે કંઈ કલ્પાંત દીલમાં લેશરે;
 તજ્યો બ્રાતે તો આ વાર તેનો દેસરે.
 કેળે પુજ્ય માતુને વાત ચીન્તા નવ કરશેરે;
 પણ હૃશ્વર કેરું ધ્યાન ઉરમાં ધરશેરે.
 છે ખરો એનો આધાર માતુ જાણેરે;
 તેથી તેને ભજવા હર્ષ ઉરમાં આણેરે.

સુમતિ—(ઉપર મુજબ કાગળ સાંભળીને.)

મરાઠી ચાલની સાખી.

અરે દૈવ્ય તેં ખુરં રે કીધું, મુજપરે તો આ વાર;
 પુત્ર ઉત્તમને મોત તે આપ્યું, કયો ન કાંઈ વિચાર.
 મરણ મારું આવ્યું છે નિશ્ચયે, પુત્ર વિનારે એ ઈશ;
 ઉત્તમ મારો ક્યાંય પડ્યો છે, મોત આપે જગદીશ.
 પુત્ર વિના આ વિશ્વ પ્રથા છે, સુખ છે સ્વપ્નની તુલ્ય;
 મારારે પુત્રની પાછળ હુંતો, મરીશ એ છે અમુલ્ય.

લલિતા—(સુમતિ નામુરછીત થવાથી.) કલ્યાણની ગજલ.
વિશ્વપતિ શું કામ તે કીધું, ખંધું જીત્તમને મોત દીધું રે વિ

રાજ ગયાછે રાજ્ય તજીને, ભજવા તુજને દયાસીંધુરે. વિ
આમ નિર્દય થઇ દુઃખી તહું તેં. -હૃદય શા માટેવિલુવિધ્યુરેવિ
સુમતિ—(તેની દાસીને સુનિતીને બોલાવવા મોકલ્યા પછી.)

(સીતાજીના મહીનાનો.)

અરે પુત્ર મારા તું રે ક્યાંઈ રહ્યો છું આવે સમે;
શુણી તુજ મુઆની વાત, દુઃખતે મુને દમે.
અરે કાલ્ય કીધું મેં ખરાખ હવે દુઃખ થાય છે;
પ્રીય પુત્ર વિના આવાર, પ્રાણ મારો જાય છે.
આથી પામું અપાર તો ખેદ, કપાનિધી હું અતિ;
પ્રીય પુત્ર મુઆથી આજ, બુઝીછે સહુમતિ.
કીધું ઇશ તેં કામ ખરાખ, વિલુ હે વિશ્વંભરા;
દેતું મોત મુંને આવાર, હવે જગદીશ્વરા.
વિલુ નથીરે બીજો ઇલાજ, પ્રભુ શ્રીપરાત્પરા;
દેતું માર્ગ મુંને આવાર, માતુ સ્વચ્છ હે ધરા.
(એવી રીતે આપઘાત કરી પોતે મરણ પામે છે.)

સુનિતિ—(પ્રવેશ કરીને જુએછે તો સુમતિ મરી ગએલછે તેથી.)

(અરે બાવાજી તું રે ઊદાસ)

અરેઆશું કોપ થયોછે આવાર, કપાસિંધુ લેશતું કરને વિચાર
અચાનક આશું રે જુદમ કેવાય, કહો આશીવાત ઉરેરેલેવાય
અરે ઈશતંશું કીધોછે આકોપ, અમદીનપર આ દીધોશું આરોપ
દયા ના આવી ઇશ્વર તું ને જરી, વળી મુંને દુઃખી શા માટે કરી
અરે શું કીધાંછે મેં અવટાતકામ, જેથી દેછે દુઃખમુને તું આહાંમ
કપાળુ આશું રે થયુંછે તુને, પ્રભુ કેમ આદુઃખ દેછે મુંને
અરે ઈશ દુઃખ આકેમ સેવાય, તારી રેમ વિલુ નક્ષણ રેવાય
તોપણ જગદીશ કાંવેરી થયો, જોઈ આખીના મમપ્રાણ ગયો

સુનિતિ-(દશ્વરની આરાધના કરીને ધ્રુવની ભલામણ કરેછે.)
આશાનું પદ.

શુભ દયાનીધિ એક મારી રતુતી આજ;
મમશશી પુત્રની સાથે રહીને, કરજો સુકીત કાજ. શુંભ.
આજ અરણ્યમાં પુત્ર ગયો છે, પતિ ગયાતજી રાજ શુંભ.
પુરણ પ્રેમી ભક્તિ છે તારી આવી રાખે તું વિભુજાજ; શુંભ.

પ્રવેશ ૧૮ મો.

સ્થળ કુખેરનાથનું વન.

ધ્રુવ-(પ્રવેશ કરીને ઉત્તમની સાથે બાથ ભરીને.)

ગાપીચંદલડકાજોગી હોજોકેતજીદેરાજકુ.એ રાહ.

હે મમ બ્રાતા, કેમ સુતાછો આ રાતમાં;
ઝૂરી ઝૂરીને મરીશ આજે, કહુંછુ બ્રાત આવાર;
અર્જ કરુંછુ આપની પાસે, ધરોને ધ્યાન લગાર; હે.
પીતા આપણો વને ગયાછે માતૃ થઇછે ઉદાશ;
લઘુ બાળ હું અહીં આવ્યોછું, આપ થયાછોવિનાશ. હે.
આપ મુખથી બ્રાત શરીરે, ઉડે મુજને લાય;
ખેડા થાઓને બાંધવ મારા, જીવ આ મમ દુઃખાય. હે.
રાજ કાજ માં હીંમત કોની, મળશે એા મમ બ્રાત;
મરણ આપનું આજ થયુંછે, વને ગયા છે તાત; હે.

વીપ્રસેન-હે માહારાજ, શોચ કરો નહીં આસમે. ટેક.

અસી કર જાલી સાવધ થાઓ, કરીએ જોજોકાર;
વિલંબ હવેતો બહુ થયોછે, માટે ન કરવી વાર; હે.
બ્રાત આપના મરણ શરણતા, આજ થાયા મહારાજ;
માટે હીંમત દીલ ધરીને, કરીએ આસીધ કાજરે. હે.

મુખ--(સાવધ થઈને વિત્રાપ કરે છે.)

(અરેલાલ દેવ.)

અરેબ્રાત મારા શું સુતાઅહીં, પ્યારી માતુની દયા આવીનહીં
તમારા મોતથી દુઃખરે થાયે, બેદા થાઓ પ્રાણ મારો જાયે.
અરેપાપી વક્ષો શું કીધો આ કેર, મારી કેમ બંધુને હતું શું હતુ વેશ
અરેબ્રાત મુંને જરાતો કહો, મારી સાથ બોલીને લાવ લહો.
લાગે ધામ આપતું સુનું બોવીર, તમારા મરણથી રહે નહીં ધીર;
પ્રીયે માતુ શોચ કરેછે બહુ, બંધુ મારું દુઃખ શું તમને કહું.
કામસેન--(ધ્રુવને ધીરજ આપે છે.)

(મુજે છોડ ચલા બનજરા.) એ રાહ.

ધરો ધીરજ નૃપતિ પ્યારા, આમ ક્યેં ન જાશે આરા.
કરો શત્રુ સાથ સંગ્રામ, ફલી ભુત થશે સહુ કામ;
ધરો કાન કથન સહુ મારા, આમ ક્યેં ન જાશે આરા. ધરો.
પામ્યા વૈકુંઠ ઊતમ બ્રાત, કરે શોચ આપની માત;
છે સર્વ મરણ ભય મારા, આમ ક્યેં ન જાશે આરા. ધરો.
વક્ષો--લડીને મરતી વખતે.

(દયાળુ દેવ દયા તારી)

હમેરાબીનાશ હુવાહે આજ, સુનો હમઆત તુમે શીરતાજ
નહીહે લાજ ત્રીલોકીપતિ; હુવાહેબીનાશ પીડે દુઃખ અતિ. હ
હમારી સ્તુતિ સુનો ઈશ આપ, કીયો રેમ આપજગતકે આપ
અમેયહ ધામ તુમારે શરન, દયાસીંધુ હુવાહે મરન. હ
ધ્રુવ--(ભગવાન કોધાયુક્તથી પ્રવેશ કરેછે તે વખતે)

કૃશ્ન જીવનના મહીનાનો)

શ્રુમા કરો વિશ્વનાથ (૨) હું દીન દાશધું આપનો.

સામે આપનો આધાર(૨)પાપ સમુદ્રથી બચાવેને.
 આપ વિના પ્રભુ કોઈથીરે કર્મ થાયન લગાર (૨)
 પાપ તણા આ સમુદ્રથી ભવ તારો કીરતાર (૨)પાપ
 જ્ઞાત મરણથી આવે સમેરે, પ્રભુ જીવત લખાય (૨)
 પણ મુજ પ્રતીરેમ રાખજો જેથી સીદ્ધ સહુ થાય(૨) પાપ
 માત્ર મારી શોચ સર્વદા કરે, દીન દયાળ (૨)
 જ્ઞાત મરણથી મરી જશે, કરો એની સંભાળ (૨) પાપ
 માટે ક્ષમા કરી પાપ આ કરો સિદ્ધ મુજ કામ (૨)
 જેથી આસકળ જગત મહીં, રહે અવીચળ નામ (૨) પાપ
 (ભગવાનને સવિસ્તર હકીકત સમજાવે છે)

(ફનાહો સકલ જગતહો ફના.) એ રાહ.

ક્ષમાકરો દયા સિંધુ મારા, બંધુ વિણુનથી એકેઆરા. ટેક.
 પીતાજી ધરે ધ્યાન તમપાસ, થયા મમજ્ઞાત અક્ષીઆંનાસ
 માર્યોછે માર મુજજ્ઞાતા, જુઓને આપ ઊરે તાતા. ક્ષમા
 કૃપા કરો દીન શેવકછું આપ, ટાળોને રહેમ કરીમુજ પાપ.
 ધર્યાં મેં ધ્યાન પ્રભુતારા, બગડશે કાર્ય સહુ મારા. ક્ષમા
 કહેશે હત્યારો આખાળ, માર્યા ગણુ આપ અડયાથી કાળ;
 કરો સહુ ક્ષમા તમે ભગવાન, રહે અવીચળ જગત મમનામક્ષ
ભગવાન-ઊપર મુજબ ખીના તથા ધ્રુવનું પરાક્રમ સાંભ-
 ળીને પ્રશ્ન થઇ નીચે મુજબ.

(પીયુને તખવનાર વેરી અલંકાર.)

શુણુ ધ્રુવ ભક્ત તારં પાપ સહુ ગયું;
 તારાં કાર્ય સારાં તેથી સુકત્ય થયું. શુણુ.
 ભગતી તેં કરી સદાય માહરી અતિ;

જેથી હાલ ખુશી થાય માહરી મતિ. શુભ૦

અચળ આખલક તાણું રાજ આપુછું;

નિશ્ચળ હું ઇદ્રાશનપર સ્થાપું છું. શુભ૦

ચાલ વહીમાને બેસી કર લીલાલ્હેર;

ખુબ સુખ માણ પુત્ર થઇ મમ મ્હેર. શુભ૦

ધન્ય ધન્ય પુત્ર ધ્રુવ ધન્ય તારું નામ;

ધન્ય તારી વીર માત ધન્ય તુજ ધામ. શુભ૦

સર્વ પાત્રો-- (નાટક થઈ રહ્યાબાદ પ્રવેસ કરીને.) કલ્યાણ.

સ્વદેશી સજ્જનો, સાંભળી તમે,

પ્રેમથી ભરેલ આ, કથા કીધી અમે. સ્વદેશી.

સાંભળીને વર્તો તેમ, સજ્જનો ને રાય;

જેથી કરી આપનું, દયાળ દીલ થાય. સ્વદેશી.

શ્રષ્ટીમાં જેજનમીને, કરશે આવાં કામ;

તો તેઓના નામ લેવાશે, જગમાં ઠામે ઠામ. સ્વદેશી.

સુનીતી પુત્ર એહજે તે, પુજવાને જોગ;

નાનપણમાં ભેખ પહેરીને, કીધો સર્વ વીયોગ. સ્વદેશી.

રાજ લઈને નામ રાખ્યું, જગમાં એણે એક;

જેથી કરી તેમને સંભાળે જન અનેક. સ્વદેશી૦

માટે આપ એવું કરો, જેથી રહે નામ;

તો તમારાં નામ લેવાસે જગમાં ઠામ ઠામ. સ્વદેશી૦

અંદરજી સર્વે સજ્જનોને, કરે હશે પ્રણામ;

પ્રીતેથી પધારો સરવે હવે, આપને ધામ. સ્વદેશી૦

સમાપ્ત.

જાહેર સ્વર.



સર્વે સજ્જનોને ખબર આપામાં આવેછે કે, આયોપડીઓ નીચેના આસામીઓ પાસેથી રોકડી કીંમતે મળસે.

અમદાવાદ—શાં પ્રેમચંદ વીરચંદ- ઠેકાણું સામળા નીપોળમાં.

વાંકાનેર—ખવાસ માવજી વસરાંમ પાસેથી તથા ગ્રંથ કરતા અંદરજી સંકરજી રાવલ, ની પાસેથી અગર, અમ દાવાદની શ્રી રાજનગર આર્યહીત વર્ધક નાટક કંપનીમાંથી રોકડી કીંમતે મંગાવી લેવી

હરપળ ચરીત નાટકનાં ગાયનો. કીંમતે જે આના.

વાંકાનેર મહોત્સવ. કીંમત. એક આનો

ધ્રુવ ચરીત નાટકનાં ગાયનો. કીંમત. જે આના.

ઉપરની ચોપડીઓ તેના કરતા પાસેથી રોકડી કીંમતે મંગાવી લેવી.

રેહેવાસી
વાંકાનેર.
કાઠીયાવાડ..

} ગ્રંથ કરતા-
અંદરજી સંકરજી રાવલ.
અ. આ. હી. વ ના. કં આ. જેનજર.

